

**A**mérica

Carlos Vázquez

América se ha vuelto loca.

América quiere Matarnos.

Vmérica, tu no nos acoges,

haces de nuestro reloj una hora muerta

y de nuestras vidas un cansancio inexorable.

América, no hay enemigo.

América, se disipan tus tramas.

En el ejercicio de los derechos

consiste la libertad.

América, tu lucha no es el caballo ceniciento

sobre el que cabalgamos.

i Únete a nosotros, Vmérica cordial !

anhelamos conocerte.

No deseamos despertar tus monstruos,

tus vaginas de látex,

tus cariacontecidas figuras humanas.

i Duerme en nuestra cama, América !.

i Camina América, despierta del letargo !

i Libre y adolescente Vmérica,

abandona tus rifles, tus hachas, pistolas !

Estaremos contigo.

Tus hijos padecen  
aunque quieras negarlo.  
¡ Fiebre del Jazz !  
¡ Hollywood !  
Terca **A**mérica, que no das la mano  
a quien te acoge.

El telón cae  
y duermes a oscuras.  
El Palestino te ama,  
la hija del menesterozo,  
el amante, la prostituta .  
La ciudad rueda y tú te arrastras  
¡ Oh **A**mérica !

No deseamos inferir  
en tus asuntos políticos, **A**mérica.  
Provenimos de Palestina,  
Portamos cestas de frutas en honor a la paz.  
¡ La guerra ha Terminado, **A**mérica !  
El enemigo nunca ha existido, porque jamás  
ha estado ahí,  
salvo en alguna ocasional pelea a puñetazos,  
en cualquier cárcel de Ohio.

**A**mérica se ha vuelto loca,  
sueña  
con una primavera que se diluye,  
( Arte pop en un motel de los Ángeles ).

i Huye, corre **A**mérica !  
( tierra donde disparé ).  
Lástima de tanta felicidad perdida.  
Bebe hoy junto a mí, **◀**mérica.  
Hijos de nuestros hijos son  
tus hijos.  
Joven y hermosa te conocimos,  
apenas despertábamos.  
Hoy nuestros caminos se apartan.  
i Corre, huye, **▼**mérica !.

i **A**mérica, te has equivocado!  
No fuimos a tu puerta a mendigar flores silvestres.  
i Adiós **◀**mérica !.  
Te he amado, nunca he de negarlo.  
Decides hoy huir  
arrastrando una cola de flores muertas  
en el palacio Industrial,  
donde el río Potomac pena.  
**▼**mérica, latas de gasolina y armas de fuego.  
**▶**mérica, no arrecia la lluvia ( un pesado sostén ).  
**A** tu lado fui feliz **◀**mérica,  
pero el niño africano despierta.  
Irak es patrimonio histórico, **▼**mérica.

De raíz católica, musulmana, ortodoxa, laica.

Yo no olvido, **A**mérica.

Cada país baila su música y celebra sus ritos.

¡ Debes entenderlo, **A**mérica !.

Baila junto a nosotros

contemporánea **A**mérica, joven.

Ha muerto en Palestina una de tus hijas

y tu no la has llorado.

Tus soldados florecen y mustian

en el fragor de las trincheras.

Una noche de Hollywood

Un coro de niños en mitad de la calle.

Acepta este mensaje ◀ América,  
no disponemos de tiempo.

◃ Alguien tiembla  
junto a un gélido reactor nuclear,  
alguien ofende a Dios.

Conserva tus flores, ▶ América.

No ambiciones montañas de cadáveres.

No somos tus enemigos, América,  
pero nuestra patria es una rueda de cadáveres,  
¡ debes aceptarlo !.

¡ América, tus bombas ya no estallan,  
tus balas ya no matan, América !.  
( La raíz del olivo, es profunda ).

Irak resiste, **A**mérica,

tú no puedes vencerles,

Dios alimenta su alegría.

¡ Que el asesino, no te encuentre, **A**mérica !

¿ dónde te esconderías ?

Eres rica, poderosa **A**mérica,

pero no sabia.

New York aguarda para recibirte, **A**mérica.

Cae la nieve.

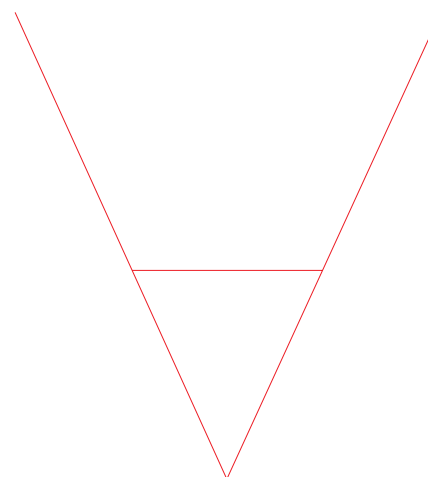
Central Park celebra en sus tiendas

la proximidad de la celeste Navidad:

Postales que parten de Irak y Palestina.

¡ **A**mérica, el humilde boxeador cubano

te noqueará !.



**A** m é r i c a

Todos los derechos reservados

Esta edición se acaba de imprimir ahora.