

reunión del foro de formas difusas
los miércoles en LENDA MOURA
las 3 primeras
semanas de cada mes
a las 10:30
la última semana de cada mes
se hará en DONA BRANCA
Plaza de la constitución Nº 5



Plaza Constitución Nº5 Tlf. 986 221 510
Esquina Joaquín Yáñez (Vigo)

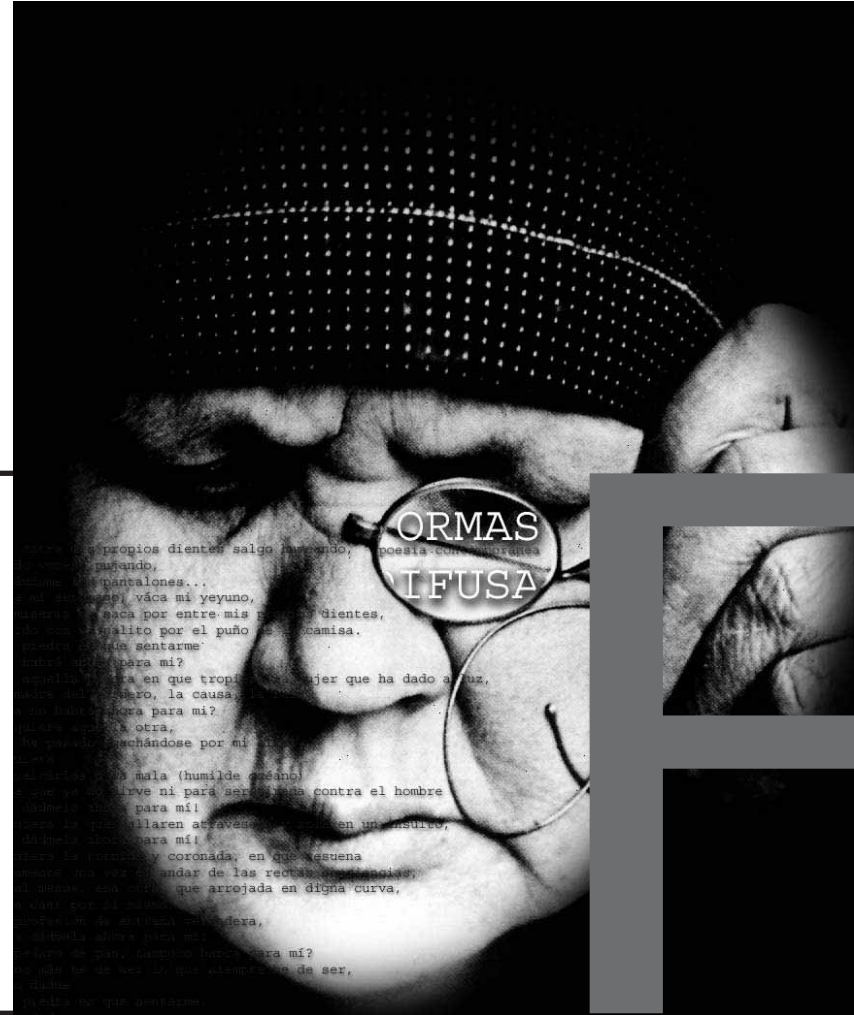


OLAR DA ZOE
Café - Bar

joaquin Yáñez, 5
36202 Vigo (Casco Vello)
Telf. 986 223 063
e-mail:
olardazoe@hotmail.com

En la vida de cada día presta atención a las cosas menudas:
enciende el fuego de los demás con tu fuego, abre el corazón de los demás con tu corazón.
La vida es espléndida inmensa
y donde hay vida, hay un tesoro.

(Ho Ci-Fang)



formas difusas

aluguer i proxecions audiovisuais

arte i ensaio

progreso 5 - vigo
tel/fax 986 44 31 21

dvd club

introduciéndome en un juego de gestos y palabras en el que la delicadeza de las formas se volvía sensualidad en mis sentidos. Mientras tanto, empujada por el viento, una amenazante procesión de nubes se instalara en el cielo, permitiendo, pocas veces, la aparición de algún que otro claro. Apenas existía, ya, rastro del camino cuyo divagar conducía hasta el resguardo que, asido a dos pares de columnas, se ofrecía a modo de bienvenida. Estas flanqueaban la puerta principal como poderosos guardianes ante los que había que rendir pleitesía. Bajo su atenta mirada atravesé la entrada, donde la puerta de madera ya había sido apartada, y me adentré en su interior. La oscuridad se apresuró a recibirme. Me detuve a la espera de que mis ojos estuviesen preparados para continuar. Hacía frío allí dentro. Un golpe violento hace que me gire bruscamente. Nada. Algún ventanal batido por el viento. Avancé, olvidando tras mi espalda el receptáculo cuya bienvenida sugería más la entrada a un festín macabro que a mi ya deshecho baile de sugerencias, caminé hasta llegar a lo que parecía ser una gran sala, separada del vestíbulo por unas puertas que intuí de cristal cuando sus formas se perdieron definitivamente bajo mis pies. Situados hacia el centro de la estancia se alcanzaban a percibir, aunque de manera bastante vaga, dos pilares, supongo que allí colocados, además de como elementos decorativos cuya falta de luz tintaba de matices góticos, como soportes del alto techo de madera. Recorrí completamente la sala, pero esta ya había sido despojada de todo aquello que hubiese podido poseer algún mínimo interés, a no ser por un tapiz rasgado y, seguramente, descolorido, el cual cubría la ancha pared frontal, coronando una gran tarima a la que se podía acceder mediante el uso de unas escalinatas laterales. Decidí visitar el piso superior, cuyas amplias escaleras se encontraban hacia la izquierda de la sala.

Lista de correos

DAVID PÉREZ ÁLVAREZ
hop_frog_1@terra.es
ÁNGEL ARCE
calvoang@yahoo.es
ELENA C. ÁLVAREZ
ecoral@edu.xunta.es
KIQUE SÁNCHEZ
kiquesotelo@yahoo.es
RUT REY
rutrey@mixmail.com
MANUEL ÁLVAREZ
manuelgallup@yahoo.es
RODRIGO MENCIA
ruymencia@hotmail.com
CARLOS TATAJE
carlos_tataje@yahoo.es
COLIN BALDWIN
xxxbaldwin@yahoo.es
PAULA VILACOBÁ
alnea2@hotmail.com

J o t a b é C o n h i e l o

-Buenas noches, señor J.B.
¿tiene reserva?
-No, pero podrías buscarme un mesita para dos, si eres tan amable.
-Tenemos múltiples opciones. ¿Fumador o no fumador?
-Hum... más o menos.
-Pero dígame ¿qué prefiere, ahogarse en el rincón de los viciosos o reprimir las ganas entre lo virtuosos?
-Pues la verdad... no sé.
-¿Heterosexual, homosexual o bi...?
-Pues me pilla un poco desprevenido.
-O sea que bi, más bien. ¿Rojillo de centro, nacional socialista, derecha castrense o republicano monárquico?
-La verdad es que soy vegetariano, pero algún pescadillo tomo.
Tráigame un Whisky doble y por favor, sin hielo. Gracias.



P R E S E N T A C I Ó N

"EL ESCARABAJO"

No lo sé.
Recuerdo haber leído, puede que en una revista, de esas que, abandonadas, aguardan por una mirada curiosa que las rescate del lecho en el que se fragua el olvido, o puede que en uno de esos folletos de escaso criterio científico y paupérrimo valor literario que devoramos como si fuesen el alimento necesario y suficiente de nuestra ilustración, la verdad

"¡¡Gregor!!, despierta."

¿Eh? Si ya estoy despierto. LLevo toda una vida despierto..., aahhhh despierto..., cuando yo lo único que deseo es descansar en paz...

...
... que ser tan insignificante, alimentándose de los desperdicios de otros...

pero ¿acaso la creación tiene reservado un puesto de honor en el que, bajo la efigie de mi retrato, grabado en oro, figure mi nombre? Ya ves, en caso de hecatombe nuclear las cucarachas serían los únicos organismos pluricelulares capacitados para brazar la supervivencia..., es lo que dicen, o puede que esto sea lo que haya leído y ahora sea yo, equivocando la información, el que lo diga. No lo sé. Bueno, costumbre es que allí donde menos se conoce es donde más se habla...

...
...y todo para morir en un conjunto de palabras carentes de sentido. Millones de años de evolución; y una grotesca criatura en donde nuestro extenso diccionario se resume en el único conjunto de letras que realmente merecen ser recordadas: ser.

Voy sentarme a contemplar, tranquilamente, el silencio...

...
... si existe.



C A R L O S V Á Z Q U E Z

Los niños palestinos
ofrendan juguetes rotos a la noche,
Sus cuerpos lacios germinan semejantes
a bombas de Hidrógeno.
Asesinos encapuchados portando viejos transformadores de
balas.
Asunción estúpida de la noche: Palestina en peligro de
muerte.....S.O.S
Remanentes del mar, escualos -"Hamás"-, morirás como un gato
atropellado.

Escogía, unas veces, la senda más sencilla, otras, la más
hostil, sin ninguna clase de criterio, únicamente por el placer de
caminar.

Es extraño: cuando el hombre toma, lo hace para dominar de
forma despótica, ejerciendo una presión unilateral y dictatorial
sobre la parte tomada; allí, a no sé cuantas horas de camino, la
naturaleza conquistara, sin embargo, la construcción tomada no
era dominada, sino que formaba parte de esta, como si siempre
hubiese estado en aquel lugar, compartiendo, ambas, el mismo
espacio...

...llegara hasta un viejo caserón de piedra, vencido por los
años, abandonado al ostracismo que delataba su actual
apariencia. La vegetación se adueñara de los resquicios que se
abrían en las paredes, -"toma, meu queridiño", y después de
recoger aquella pequeña moneda de manos de mi abuela, corría
hasta la plaza mayor, donde sabía que encontraría a mi abuelo,
en cuyas manos, ajadas por la vida en alta mar, siempre
descansaban otras cinco pesetas-, tejiendo
un vistoso atuendo con el que el viejo edificio parecía querer
cubrir los estragos de una vejez no muy bien soportada, y, ante
su fachada principal, algunos ramajes, desordenados, libres de
las manos que antaño debían de podarlas, se arremolinaban en
coquetos tirabuzones. El techo, semiderruido, descubría, como
desiertos que poco a poco le comen su belleza a un bosque ya
anciano, un armazón descolorido y gastado, carcomido por el
apetito voraz del Tiempo, a pesar del cual
la vieja construcción
todavía dejaba traslucir ese porte solemne con el que
,seguramente, había sido construido. Inútiles, me asaltaron esas
preguntas con las que el hombre pretende calmar su insaciable
hambre de curiosidad: ¿por qué se había levantado este edificio,
el cual requería un emplazamiento tan
apartado y escondido?, ¿a quién o quiénes se debía su
existencia y dónde se encontraba o encontraban ahora, él y las
razones que le incitaran a marcharse? ¿Muerto..., por la edad?
¿Huido..., o emigrado?
Sin darme cuenta, aquel lugar, bajo los dictados, a veces un
poco extravagantes, de mi imaginación, comenzaba a recobrar
el color: se podía ver, de nuevo, el trasiego de la vida..., una
asociación masónica que buscaba afianzar su dominio sobre la
credulidad del pueblo.; o, tal vez, unos encapuchados
paranoicos convencidos de ser los portadores de la verdad
absoluta...; o, quién sabe, una casa insignificante, de esas en
las que el rumor adquiere la apariencia de la verdad...; aunque el
halo tenue y misterioso de un salón de máscaras me
hipnotizaba por encima de cualquier otro delirio,

D E N Í S A I É N

Nos arrodillamos.
La rosa, la piel, el sacrificio.
Una frase que se sobredimensiona solamente por placer
estético-fugaz,
claramente intencionado y a la vez
carente de sentido.

Y la rosa, la piel, el sacrificio?
El duende, la musa, el sueño?

Un suspiro
es una estrella.

Cuando resuelva el teorema
el horizonte será.

Y abrirá sus puertas una manzana
así totalmente abierta
encontrará la salida.

El descanso espera
y de la tarde,
nadie sabe nada de nada.

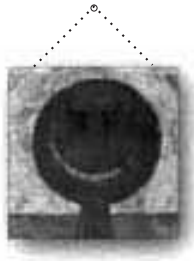
Colin Baldwin



E t e r n a m e n t e

Así te quiero
floración de silencios,
fragmento,
simulación de música contrastando lluvias.
Oscura profecía;
tantas veces corazón proyectado
resumiendo inviernos.
Rúbrica de gozo,
abriendo el corazón
hasta mi boca;
desprendiendo latidos,
crecidas margaritas
y abandono.

Elena C. Álvarez



TÉNUE, el aire se hilvana a la roca,

estás triste,
y la longitud es un círculo
que recoge una retícula de mapas
como identificación de un territorio.

Ausentes, nos abrazamos al despertar,
somos niños que lloran entre la multitud del agua;

y si el sol nace,
es otra libertad de colores
alejándose de los sueños tempranos.

JUAN SEORANE



Necesito el tacto de la droga de tu piel
para sentir el contacto con la vida
para olvidarme de que existió una época de cartón
un cierto tono amargo de salitre.

Como una hipodérmica
enganchado al aroma del café recién hecho
nacido del poso de tus ojos
y sumergido entre las células de tu humor.

Sentado en el regazo de tus labios
traspasado entre el papel de las palabras
acurrucado hacia el cielo del universo
y como un pañuelo entre tus dedos arrugado.

Todos los sentimientos posibles,
todas las irrepetibles gracias,
ningún resquicio al sorbo del engaño
destila, inyecta, desprende tu ser.

KIQUE SÁNCHEZ

Ya pronto adormecidas están las hojas bajo la sombra de los árboles...
desnudos, de los árboles hambrientos,
ya pues han sido derrotados, ya su piel se desgarran,
y la sabia deborda por los labios de sus raíces...

Ya por encima de nubes de palabras y promesas y ruegos y fantasías
se forma la tormenta,
se abastece de pilares inmensos de dudas y confusión,
se abarrota de sentimientos de hielo que escarchan...
cayendo en la fría mañana.

Veo las hojas que se van desgastando,
veo el color que se agrieta, que empequeñece, se vuelve ínfimo,
hasta que desaparece...

Ya corro hasta más no poder,
queriendo atrapar el viento que se ha llevado mis pensamientos,
mi corazón...

Y permanezco un suspiro aislado del mundo;
silencio;
hay un suave murmullo que empapa y recorre mi piel;
a lo lejos...
me cautiva, me sumerge en recorridos vanos de esperanza,
en trayectos de ímpetu...

Ya pronto, a cada paso,
queda uno menos por avanzar...

Y ésta melodía de ensoñaciones fútiles
que continúa adormeciendo esa realidad
en que no creo; suena débil, suave, por encima de los árboles,
aunque bajo la tormenta; no sé si eres tú,
Si todavía puedo creer en tí, armonía de salvación...

Manuel Álvarez



N u b e p a s a j e r a

Caminas sediento por un desierto que se arrimo a tu pecho
solo
vacío

seco

MURO QUE TE SEPARA DE CARICIAS Y BESOS.

La nube te derramó su agua
pasajera del tiempo

surgió generosamente
apagando la sed de tierra fértil
empapó tu piel

Nadaste buceando quimeras
sentías escamas en tus sueños libres.

Estás solo
inmerso en la sed nostálgica
fidel compañera de tu ilusión
que como hoja seca viajó por tu sueño
rodando y rodando.

Tu sendero fue...
una pequeña primavera.



(de El farero)

I

Yo os cantaré el Paraíso
con la indolencia de un ángel
que intuye bajo sus alas
las mejillas de los hombres.

II

Imaginad una isla,
su espalda de Atlante inmerso,
su costado amanecido
en un azote de mar.

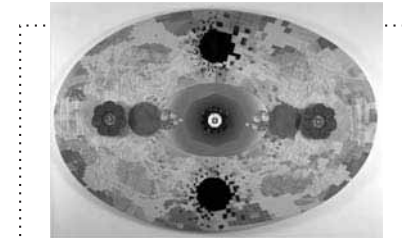
III

El horizonte en su cuerpo
sugiere todos los muslos
a los que aspira la niebla,
inaccesibles a un hombre.

IV

Cenit de mar: extraviada
ala inversa del deseo,
viso de cielos mojados,
destello añil de un abismo.

David Pérez Álvarez



Los vestigios del sueño

Con tino, con agrado,
alongar ese instante
en que los frágiles
perduran en mi cuarto:

las concéntricas hondas
de un lago sosegado,
un arbusto sin sombra
de adormiladas manos,
el crasitar distante
de un torbo cuervo errante;

los vestigios diversos
de la inquietud del sueño
que paulatinamente
el ruido desvanece.

Peter Baldwin