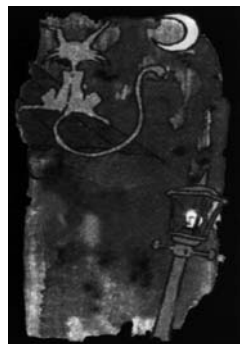


colaboración especial - café - Lenda Moura



rua Hernán Cortés 17

Café - Bar & **d**ra



Praza dos Pescadores 6
zona vieja - Vigo

Lenda Moura

Mostra de fotografía de
Vanesa Misa

Tódolos martes
A partir das 21:30 h.
Obradoiro de *Digzeridoo*



O LAR DA ZOE

joaquín Yáñez, 5
36202 Vigo (Casco Vello)
Telf. 986 223 063
e-mail:
olardazoe@hotmail.com



formas difusas

www.formasdifusas.tk
formasdifusas@yahoo.es

“ Muchas veces he intentado desesperadamente practicar lo que predico. Si me limitara a predicar lo que practico, sería mucho menos farsante ” Anthony de Mello (1931-1987)



Aparte das suxerencias e colaboracións que aceptamos de bo grado, invítovos a que nos mandedes un "emilio" e así irémosvos informando de eventos culturais (exposicións, obras de teatro, concertos, recitais...) que teñan lugar en Vigo.

Seguide mandando as vosas colaboracións para a revista. Lembrade que ofrecemos un pequeno servicio ós nosos lectores: avisámosvos dos acontecementos culturais dos que temos coñecemento (exposicións, coloquios, obras tetarais, concertos...) Os sitios onde podedes atopar a nosa revista son: Café Lenda Moura (a nosa casa), Centro Cívico de Teis, Escola Oficial de Idiomas, Café Rajasthán, Café Arco da Vella, Edra, A chaquetiña de punto, Alma, Gretel, Biblioteca da facultade de filoloxía de Vigo, Bibliotecas de Caixanova da Praza de América e de Policarpo Sanz e Biblioteca Central de Vigo (alí podedes atopar, en depósito, tódolos números da revista)

Non vos esquezades de visitá-la nosa web.

www.formasideas.tk
Lista de correos
DAVID PÉREZ ÁLVAREZ
hop_frog_1@terra.es
ÁNGEL ARCE
calvoang@yahoo.es
ELENA C. ÁLVAREZ
ecoral@edu.xunta.es
KIQUE SÁNCHEZ
kiquesotelo@yahoo.es
RUT REY
rutrey@mixmail.com
MANUEL ÁLVAREZ
manuelgallup@yahoo.es
RODRIGO MENCIA
ruymencia@hotmail.com
CARLOS TATAJE
carlos_tataje@yahoo.es
COLIN BALDWIN
colinpintor@yahoo.es
PAULA VILACOBÁ
alnea2@hotmail.com

P R E S E N T A C I Ó N

En sus ojos se ve tristeza. Quizás toda la historia que me contó no sea verdad, o quizás nada, pero es una persona, una persona joven que pudo haber cometido errores pero ahora se ve desamparada.

La veréis todos los días por la calle del Príncipe. Es una chica de pelo corto, unos veintipico años, no demasiado bien vestida pero limpia. Si pasas cerca de ella casi seguro que te pedirá dinero para comer. Puedes darle algo o no darle, allá las posibilidades y las circunstancias de cada uno, pero si te paras a hablar con ella te contará que trabaja dos horas a la semana, que gana muy poco, que muchas veces duerme al raso y que no puede solicitar ayudas aquí porque está empadronada en Madrid y aquí no tiene residencia fija. Busca trabajo para poder vivir dignamente porque lo de ahora está claro que no es de su agrado. ¿No será posible que esta sociedad pudiera tenderle una mano? Por cierto, si queréis saludarla, se llama Marina.



J o t a b é C o n h i e l o

Los fantasmas, son como la luz de las velas de un navío cruzando el mar, sin que estemos seguros de que fuese realmente una nave.



El agua del Lago Negro es profunda y va teñida de tinta; en el fondo, dicen, hay un Dragón Sagrado que nadie ha visto nunca.

En el lago han erigido un altar y anunciado un rito las Autoridades.

El dragón sigue siendo un dragón, pero los hombres saben convertirlo en un dios.

Mao tse-tung. Liriche cinese, Turín 1968

Pienso... La noche crepita lentamente.

Cavilo:... El órdago es vaticinio del futuro,
una suerte singular de amor imperecedero,
que abriga leve con su ardor, un sol de carne y hueso.
La lluvia espolea a su jinete albo en mitad del verano.
La bala declara la guerra.

Algo o alguien se delata refugiado complacientemente
en mitad del bosque

¿ el joven maniatado a la silla de su caballo ?

¿ María Magdalena, carente de alas ?

- Nunca llegaremos a saber de quién se trata -.

¡¡¡ Brisa irremediable !!!

¡¡¡ Acercate !!! indisoluta criatura, muy similar a la flor
atrapada al fondo del estanque.

Sé cómo hacer fuego; lo aprendí de los antiguos:

El sortilegio... todos lo sabemos.

Carlos Vázquez

Cansado,
me estiro sobre una alfombra aterciopelada.

Oigo una garúa acariciar cornisas,
deslizándose entre los espacios conscientes aún .

Si la lectura...

¡ Bueno ! No hay ciencia que advierta lo suficiente.

Quizás la música...,

pero tampoco,

demasiado encaramelante para ser fiable.

NADA ESCAPA A LA MIRADA DE LAS TORTUGAS



Una mujer observa los rayos de sol filtrándose entre la niebla
una gaviota ha trazado una ligera curva transversal a su mirada.

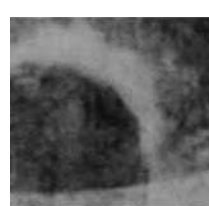
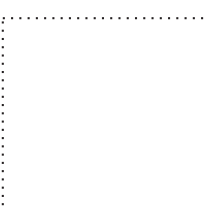
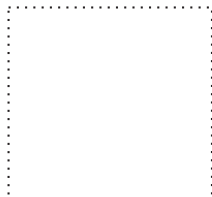
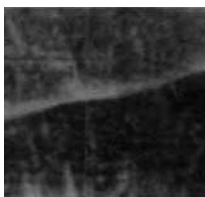
En el puerto...

un TRANSATLÁNTICO dormita,

un pesquero se aleja hacia un lugar incierto.

LA MANERA DE SOCAVAR LAS CONCIENCIAS, es sutil,
PUES CUENTA CON LA APROBACIÓN DE SUS VÍCTIMAS.

Colin Baldwin

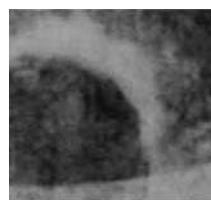
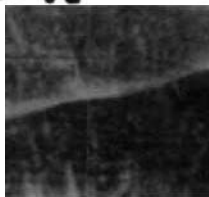


El gato del gurú

Cuando cada tarde se sentaba el gurú para las prácticas del culto, siempre andaba por allí el gato del ashram distraendo a los fieles. De manera que ordenó que ataran al gato durante el culto de la tarde.

Mucho después de haber muerto el gurú, seguían atando al gato durante el referido culto. Y cuando el gato murió, llevaron otro gato al ashram para poder atarlo durante el culto vespertino.

Siglos más tarde, los discípulos del gurú escribieron doctos tratados acerca del importante papel que desempeña el gato en la realización de un culto como es debido.



Anónimo

Apoteosis

Por encima de ti se descuidan los principios,
rebosando juventud el tiempo nuevo
y crecen oraciones, reclamándote los pasos
por eternos senderos de luz enfebrecida.

Por encima de ti, acaba la torpeza
y las manos se avivan buscando
tus hombros inminentes;
tiemblan dudosos los ojos poseídos,
en el universo ubicado en tu desierto diario.

Por encima de ti, silban los vientos cardinales
albergados en la playa amilanada
y caen de la bruma gotas taumatúrgicas,
rociando las sombras espirales
del imperio de las ondas.

Sobre ti, crece el amor y la hierbabuena
y se inunda el mar y se ahogan los astros
y se apagan las blendas de brillos indirectos
y arden los meses boreales

Sobre ti.



Elena C. Álvarez

Si he de tragar excrementos
sean los míos.

Si he de ir a ninguna parte
sea a mi reino.

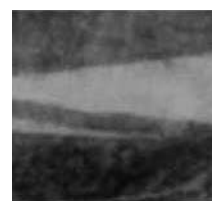
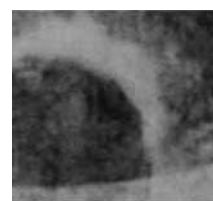
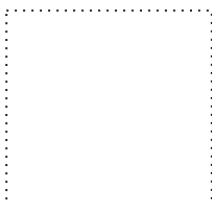
Si he de ser una apariencia
sea la que yo me forje.

Si he de morir
sea por amor,
si he de vivir
sea amorosa la vida.

Si he de estar sola
sea sólo yo quien lo contemple.

Si he de cantar al mundo
sea este piadoso.

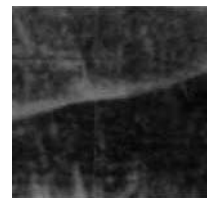
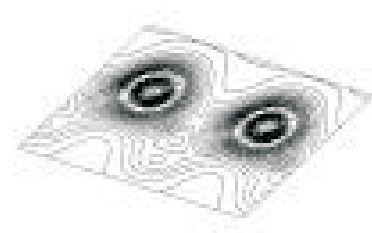
Si he de tragar crueldad:
sea esta desnuda
y descarnada.



..... Maria Landesa

Siento que la vida vuela sin sentido,
que se desvanece como un globo perdido por un niño,
que no tiene rumbo,
que camina hacia el infinito
y que está perdiendo pasos
entre latido y latido.

Vive tu propia vida;
afirma tu ser con armonía;
despeja el mal de la mirada
para vivir el bien con gracia
y no te olvides de que
una vida es una vida
hasta que no la pierdas tú mismo
entre alguna otra vida
o alguna alcantarilla.



..... Kique Sánchez

E s p e j o s

Avanzo un paso para situarme en el ambiguo espacio
que entre éstos opuestos e idénticos mundos se encuentra;
y no puedo abarcar con las manos la supuesta distancia que a mi
lado se plasma.

Cara a cara se enfrentan los espejos, mientras yo en medio,
me quedo por completo atrapado...

A uno veo primero para comprobar que no es ilusión,
pero también observo en él el reflejo del que tras de mí muestra
una abrumadora inmensidad.

Me sitúo de espaldas para comprobar la diferente perspectiva,
pero me encuentro en la misma situación,
en el mismo reflejo.

Miles de "yos" esparcidos en la lejanía.

Muevo una pierna trasladándola hacia el interior de un espejo
desplazando después la otra para introducirme
y comenzar a indagar en el espectral universo.

Extiendo una mano queriendo palpar la nada,
muevo la otra deseando atrapar el infinito.

Me voy sumergiendo uno tras otro en cada espejo,
en cada reflejo,

empapándome más y más en una inacabable incertidumbre.

Súbitamente me percató de que me sigo viendo reflejado
a cada uno que voy explorando.

Horrorizado, corro de nuevo hacia el exterior,
estoy perdido...

Brúscamente tropiezo con mis propios reflejos arrojándolos al suelo,
desplazándolos hacia ninguna parte...

No sé ya quién soy ni donde me encuentro.

Alcanzo la salida y enfurecido rompo los espejos preso del pánico.

Me tranquilizo por un momento, suspiro...

Se desploman mis rodillas en el suelo con el cuerpo erguido;
sufro, pues sigo sin saber quién soy ni dónde estoy,
pues ya no tengo un reflejo que verifique
ésta realidad.



L o s g u e r r e r o s t a m b i é n l l o r a n

Tus lágrimas me hicieron pensar.

Tu fuerza llora... mojado mis dedos.

Sentí la distancia de tu mente adelantada;
no comprendía tus sueños.

Mi lamento seco mojaba tus ideas;
me sobrecogió tu secreto... y me dio miedo.

Camino por tu piel escuchando el latido de tu cuerpo,
como música de una nostalgia... que no cesa.

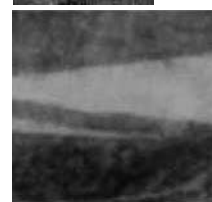
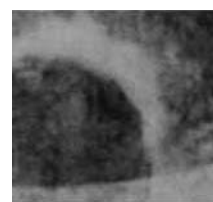
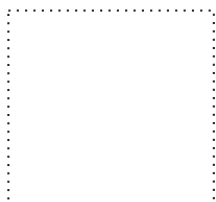


A I I á

Allá, la realidad se forjó en sombras.
Allá, digo, al fin de los caminos
que irguieron los cipreses cara el cenit,
donde quebró el gorrión
su pico plateado;
donde vertió su copa,
ebrio de sal, el mar.
Allá, se convirtió el hombre en reverso
de una hoja en viento y danza encarcelada.

N irvana en una rama

Siglos ha que dejó el pájaro
su trino pendido en esa
rama, de la que hoy mis ojos
cuelgan pretendiendo ser
aquella ancestral sonata.



David Pérez Álvarez

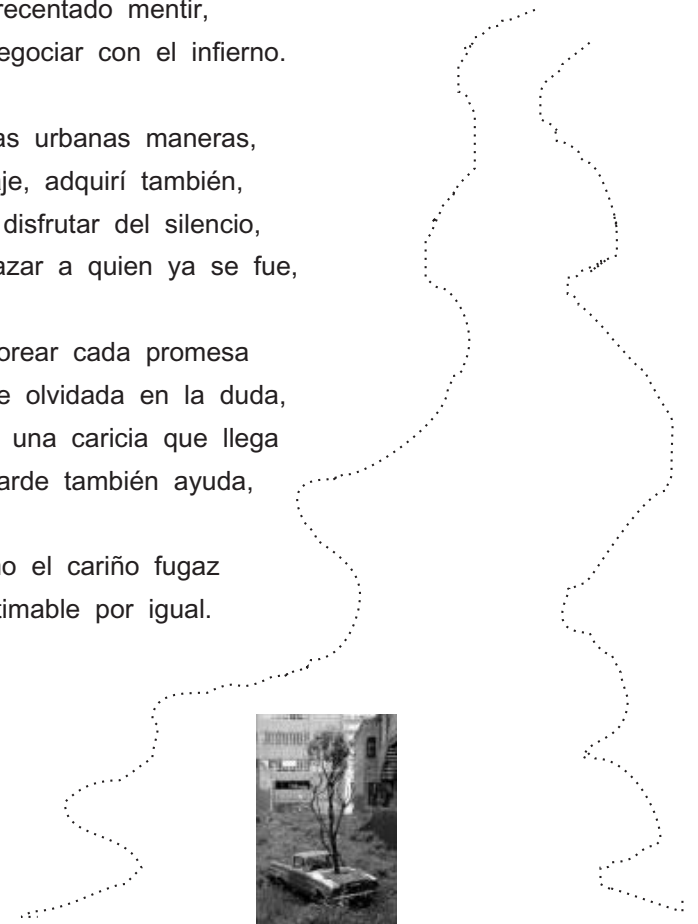
E n el camino

Puesto en el camino aprendí
a perdonar lo venidero
y su recentado mentir,
y a negociar con el infierno.

Algunas urbanas maneras,
de viaje, adquiriré también,
como disfrutar del silencio,
o abrazar a quien ya se fue,

a saborear cada promesa
amable olvidada en la duda,
o que una caricia que llega
algo tarde también ayuda,

y cómo el cariño fugaz
es estimable por igual.



Peter Baldwin