

colaboración especial - café - Lenda Moura



rua Hernán Cortés 17

Lenda Moura

Exposición de Pintura: LUCA SCIVOLI

Tódolos xoves a partir das 21:30 h. : Obradoiro de Digzeridoo



formas difusas

www.formasdifusas.tk
formasdifusas@yahoo.es

Y le llamáis amor...

Y le llamáis amor a esta amargura,
esta pobre afición, esta mudanza
yendo de sepultura en sepultura
sin vivir ni morir, sin esperanza.

Y le llamáis amor a este alimento
del hastío y del ocio y del olvido
este cielo fingido, este tormento
de unir dos soledades sin sentido.

Andan ausentes penas y alegrías.
Un recuerdo de oficios obligados
queda en nosotros, como tristes días

perdidos sin quererlo, mal usados.
Y llamáis amor a estas vacías
horas de corazones enterrados.

(poema póstumo)
Lorenzo Varela



Seguiste mandando as vosas colaboracións
para a revista. Lembrade que ofrecemos un
pequeño servicio ós nosos lectores:
avisámosvos dos acontecementos culturais dos
que temos coñecemento (exposicións,
coloquios, obras tetarais, concertos...)

Os sitios onde podedes atopar a nosa revista
son: Café Lenda Moura (a nosa casa), Centro
Cívico de Teis, Escola Oficial de Idiomas, Café
Rajasthan, Café Arco da Vella, Edra, A
chaquetiña de punto, Alma, Gretel, Biblioteca
da facultade de filoloxía de Vigo, Bibliotecas de
Caixanova da Praza de América e de Policarpo
Sanz e Biblioteca Central de Vigo (alí podedes
atopar, en depósito, tódolos números da
revista)

Non vos esquezades de visitá-la nosa web
difusa.

Lista de correos

- DAVID PÉREZ ÁLVAREZ
hop_frog_1@terra.es
- ÁNGEL ARCE
calvoang@yahoo.es
- ELENA C. ÁLVAREZ
ecoral@edu.xunta.es
- CRUZ MARTÍNEZ
cruzmarvilas@mixmail.com
- ROSA MARTÍNEZ
rosanegra1974@mixmail.com
- KIQUE SÁNCHEZ
kiquesotelo@yahoo.es
- RUT REY
rutrey@mixmail.com
- MANUEL ÁLVAREZ
manuelgallup@yahoo.es
- RODRIGO MENCIA
ruymencia@hotmail.com
- PETER BALDWIN
pedrohuanchaco@yahoo.es
- CARLOS TATAJE
cartos_tataje@yahoo.es
- COLIN BALDWIN
colinpinfor@yahoo.es
- IRENE COLLAZO
icolazo@eresmas.com
- PAULA VILACOBA
aline2@hotmail.com
- ALFONSO LAUZARA
alfonsolauzara@hotmail.com
- LUIS VIÑAS
luisvinhas@edu.xunta.es

www.formasufusas.tk
formasufusas@yahoo.es



P R E S E N T A C I Ó N

Tal vez la creación en si no consista en decir algo que ilumine al mundo, en dar a luz una verdad suprema que habrá un nuevo camino en las vidas de los lectores, en enseñar a los demás como mirar el universo, tal vez la literatura solo consista en compartir con los demás algo real , algo tan común y personal qué sirva para que el que lo reciba sepa , simplemente , que no está solo .

Por eso y pese a quien pueda ofender he decidido desmontar el mito , ir mas halla de lo políticamente correcto que consiste , hoy en día , en maquillarlo todo y hacer de la historia ideología , y buscar la verdad de estos hechos , tan solo por que alguien me dijo una vez “ No escuches lo que dicen, examina lo que hacen”.

Así que hablar del insigne Lorenzo Varela es , antes que hablar de un escritor, hablar de un comunista , convencido y militante en la causa del antiimperialismo-demostrando su militancia , incluso post-mortem, al haber causado mas de una ulcera al viejo Fragosaurio, Don Manuel , con su elección como galardonado de este año... gracias, sospecho, a gente de la incuestionable talla moral y literaria de Alonso Montero o Ferrín .

Es necesario decir que Lorenzo Varela jamás trabo amistad con el nacionalismo aunque habrá quienes se pasen este año intentando hacernos ver que si-Pero , pese a quien pese , la tierra no ha sido nunca plana ...como el encefalograma de Anxo Quintana- .

Lorenzo Varela fue antes que ninguna otra cosa en la vida, y esto le honra a mi entender por encima de todo lo demás , un seductor y un mujeriego...por que ser poeta sin reunir uno de estos dos vicios es cuando menos ser un hipócrita que degrada la poesía con su ateísmo romántico, o ,lo que es infinitamente peor, con su fanatismo monogámico , tan propio del que tiene que conformarse con su pareja y nos quiere hacer creer en el amor verdadero. Pese a que en sus adentros a sido medio millón de veces infiel de pensamiento.

Este año se dedica “O día das letras galegas” a un escritor Gallego , pero rara vez “en Gallego”, a un escritor indudablemente galeguista, pero nunca jamás nacionalista. A un romántico gallego de pensamiento y obra como no ha tenido otro el siglo XX.

Desde aquí te digo, Lorenzo “Salud y república, camarada”.

Unha pinga

E outra

Estámpanse sobre a caluga despertando pel
Agarimos purificadores a quen non ten nada que perder
Cos lombos cansos por unha plusvalía non recoñecida
Agora se chama ser un traballador responsable
E se non... as facturas amontóanse na mesiña
E se non... non es un cidadán productivo

Hai quen di que te tomas a vida demasiado en serio
É fácil botar unha gargallada dende o quente niño de quen ten
todo feito

Outros

formigas escravas nun mundo pra abellas mestras
Só sorrímos coa amargura de quen sabe que non pode durmir de
vagar

Reláxate e disfruta

Ti que podes

E non des leccións de humanidade
Dende o alto da túa condescendencia

Xa virará

Se non é nesta, noutra vida
Se algún ten o valor de berrar pra que cambien as cousas

Senón sempre nos quedará o sabor dun cigarro entre un e outro
contrato vasoira



Rut Rey

El exilio del poeta

El día de su venida al mundo

silencioso

con pies de terciopelo

de ojos como recipientes de asombro

sus brazos blandos

acogieron la brisa huérfana de espanto

Y así fue creciendo...

hasta hacerse transparente

Desde aquel entonces

nadie más lo acogió

pues no sabían de su presencia

de su andar de animal desprovisto de materia palpable

Por fin

al atardecer de su vida

se convirtió en palabra

en signo

su deseo apremiante de existir matérico

lo transmutó en lengua viva

aquella que habla de mi y de ti.



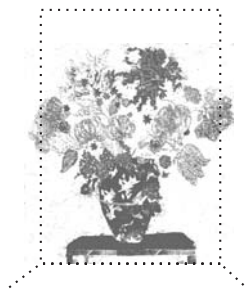
Colin Baldwin



Meu amor, hoxe quixen
chorar entre as maceiras
e no teu recordo
asolagar o soño.

Meu amor, hoxe desfollei a fror aberta
e nela naceu a túa boca
chorada de bágoas e viaxes.

Hoxe meu amor eu chamabate
prendido dun solpor
que era naufraxio
na túa tarde longuísima de agosto.



Carlos Vázquez

Xesus Lorenzo Varela

La calle de en medio (fragmento)

No sabemos por qué, ni cómo, de repente
la musa de los idos nos cita desde lejos,
o nos habla al oído, sin voz, oscuramente,

y hay un escalofrío, un volar de vencejos
que nos recorre el alma y nos lleva el aliento
y nos deja en el pecho una angustia de espejos.

Desde entonces ya somos el cuerpo de un destino,
una muerte ambulante sin tumba señalada,
y tenemos mirada de perro peregrino,

sin familia, ni dueño, sin senda ni morada.
Y nos llaman artistas, o locos o poetas,
y a veces asustamos como asusta la nada.



A la memoria de Xesús Lorenzo Varela

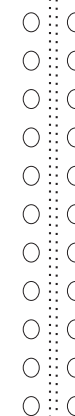
Fue antes en tus versos el olvido
que en tu cuerpo el abrazo de la muerte.
Te imagino caminando aterido
por una madrileña calle inerte

y pensando con acento porteño
en una imaginaria tierra firme
donde hubieses brotado como leño
en gallego souto de añeja estirpe.

Caíste con tus versos olvidados
y tu cuerpo vencido en esa calle.
Vendían a la vuelta de la esquina

bellos cestos de manzanas: ¡buen hado!
Mas ningún camarada vio el detalle
y ahora yaces sin cesto y con espina.

(Retrato de Varela por Luis Seoane)



David Pérez Álvarez



Orfo de terra

Canta gaita, canta,
canta para que méiga
forxe nos meus ollos
o rumor de toda las fragas,
a brisa de todo los fuscos,
o berro da gorxa
que afoga na carraxe
e quere roubar
un grolo de liberdade
antes de sair á loita
contra ananos enfermos,
contra vento e marea,
enriba das olas. En ti,
meu amor, miña nena.
Baila pandeiro, baila,
baila que este teu orfo
vaise outra vez
a buscarte nas mareas,
lonxe do teu medo
que é de meu,
lonxe da túa fame
que carrexo.
Chora negra sombra, chora,
que por ti pelexan
homes de ferro,
nenos poetas,
mulleres de choiva
e vellos que falan coa area.



..... Maria Landesa

Te anunciou eterno la luz,
preludio de pactos cenitales
conspirando diluvios, consignas de amargura,
dolidas sombras puras,
matando la cordura
con un llanto crecido,
perdido entre los días
desnortados.

Acaso presagiabas
la fiebre de la sangre torturada,
la pólvora y la ira,
la espada y la palabra;
descargando silencios, heridas incurables
y temblores
que abrieron los latidos
de esta tierra.



..... Elena C. Álvarez



Desde algún lugar imploraré que otra vez retornemos a la mínima y simple substancia; desde algún lugar donde nadie pueda oírme ni mirar mis labios al moverme. Pues no necesito de masivas aprobaciones ni galardones que condecoren mi presencia. Reniego de aplausos que rayan hasta la locura, de palmaditas que den fe de mi ingenuidad. Se han predispuesto éstos pastores en el demencial castigo, pues nada son sin sus ovejas. ¿Qué sería de ellos sin el rebaño que afirma y otorga sus palabras? Locos o psicópatas, pues de igual forma les damos la razón. ¡Quién osara contradecirles! Y ahí continúan predicando la blasfemia sin saber qué dicen; enseñando principios humanos que no cumplen; y nosotros, pobres inocentes, una y otra vez caemos en la trampa, prendados del juego; arquitectura efímera de la palabra...



R e c o r d a n d o a V a r e l a

Los poetas mis amigos.
Ser poeta ...
Saber desnudarse despacio... apurado,
sorprendiendo la mente,
con la boca cerrada,
con los ojos abiertos,
con las palmas hacia arriba.

Los poetas...
los no entendidos,
Los que no esperan nada,
llenos de rabia y dulzura.

Ser poeta ...
con puertas cerradas, expulsado, desterrado por
sentimientos vivos;
abren sus quejas,
sin esperanzas,
débiles, impacientes,
los poetas...

Sañadores... amando sin ser correspondidos,
exhalando pompas de jabón,
saltando en el agua,
rompiendo en el aire,
lastimando la mente
y volviendo a soñar con brillo de colores.

Ser poeta ...
volando como aves inocentes y juguetonas.

Muchas veces muertos y pisoteados.

Sus manos cortadas...
estirando los caminos de un incierto destino, sin mirar atrás.

Poetas valientes y cobardes,
con miedos,
pero vivos.

Los poetas... mis amigos.



Poema a Lorenzo Varela

Unha cesta de mazás
Naciches libre
no mar galego da Habana;
dalí a un rincón gardeliano
que te alcumará o arxentino.

Respiraches tódolos aires
da terra: os libres, os presos,
os amargos e os inquedos,
para acabar morriñando o galego.

Viviches ceibe no cárcere do mundo
carteando filias e fobias
coas noivas do esquecemento
e as nais da soidade.

Morriches cun so desexo,
unha vontade propia dos grandes:
unha rica, galega, libre,
cesta de mazás, vermellas, supño.

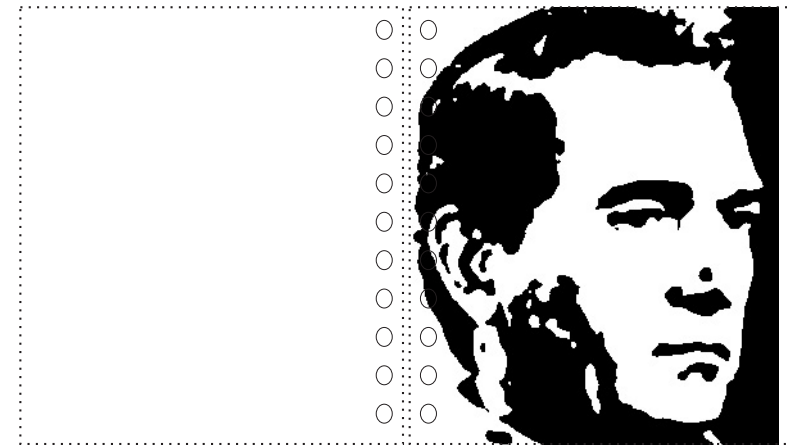


Kique Sánchez

Me dicen que tu signo es el misterio,
yo digo que tu signo es el destierro,
que tal vez mal descansas sepultado
con la angustia del eterno emigrado.

Poeta solidario y generoso,
no escribiste tu último episodio;
inconcluso, herido de promesas,
te cubrieron con un grito en las venas.

Galicia siempre te quedará lejos;
primero te apartó el exilio, luego
una muerte temprana y ahora
algunos no te leen en tu tierra,
no te homenajean ni te nombran
por no haber escrito en lengua gallega.



Peter Baldwin



Castelao

Cando cheguen os tempos non chegados
cando canten as mans traballadoras
nas doídas manceiras dos arados
e nas salgadas redes pescadoras

Galicia ceibe tallará o teu nome
nas outuras do pórtico da Goria
pra que falen os anxos con un home
que leva a patria enteira na memoria.

Unha nova Galicia sen cadea,
que non esportará mais sangue humán
nin asoballará unha man allea:

Unha Galicia nova, a de mañán,
que xa ven alborando, xa clarea,
no peito arrolará teu soño irmán.

Xesús Lorenzo Varela

Feito para o libro Castelao na voz dos poetas,
de Edicións do Castro, 1969



(páxina sedida por rosaneira)

Arroaz no mar dos tabeiróns
Naciches do océano en nácares
E fuches limiar do verso limpo
Póla do carballo sobranceiro
Exiliado dos exilios
Cando outonaron as primaveras
e queimou o barco o demo,
entón seguiches,
navegando ideais asucados de esperanza
E outra vez naufraxios
Sotavento que asolaga os portos
de idas e retornos,
Xacen as fouces esquecidas
Valeiras as chairas proletarias
As patrias sen nome
Derrotadas as vitorias
Os amigos leais murchan
E só quedan sementes espalladas
para florecer un día.



Luis Viñas



Modesta homenaxe con
dedicatoria difusa

Dende os lonxanos tempos
do teu perdido soño republicano
poeta miliciano do perpetuo exilio,
disque chegou unha especie democracia
mais aqueles tempos nunca máis chegaron.
Máis ca un exiliado sempre fuches
un galego de corazón mutilado
dende que che arrincaron a patria
até que esvaeciches coa ferida aberta, sen sangue.

Hogano calquer monicreque facha
derrama suxas bágoas en versos
para emporcallá-la túa memoria,
calquer comunista bébedo de desfachatez
promove homenaxes interesados,
calquer galeguista imbécil constrúe encoros
porque acaso non teñas caudal suficiente
nos coñecidos ríos líricos galegos.
Moitos ríndenche por fin homenaxe
merecido no Día das Letras Galegas,
moitos que non coñecen esa data
e mesmo odian as Nosas Letras.
Eu simplemente saúdote con respecto
e quixera deixar unha mazá colorada
de vergoña na túa memoria maltratada.

Alfonso Láuzara

Aos poetas mortos i exiliados
na estúpida guerra do 36

Vermello a destempo semella unha lacra
Revolucionario a golpe de versos conleva
sanguentas realidades
Homes anclados nas tebras, envexan a liberdade do vento
O mañá pechado nun puño navega cara ao éxodo
Vexetais sen luz finan tralas rexas
Cor vermella, inxustamente trócase en tristes cemiterios
para pobres desherdados, excusa, remedio dos estúpidos
impor a súa lei en cor dunha granada

Verbas prohibidas, prohibido pensar
Alén do mar, ceibes pombas cuspen palabras
Alexandro, Xesús... perdestes a liberdade
na España dos dous bandos

Informes de mortes a rente das estradas
Fronte a fronte irmáns, un tiro no peito
escuro terror xermina na terra en nome da patria

Alén do mar, óense queixumes dun poeta exiliado



Cruz Martínez

