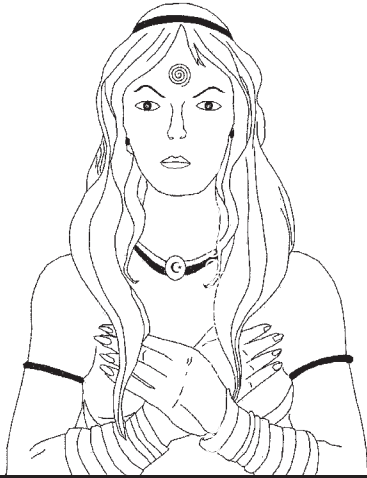


colaboración especial - café - lenda moura

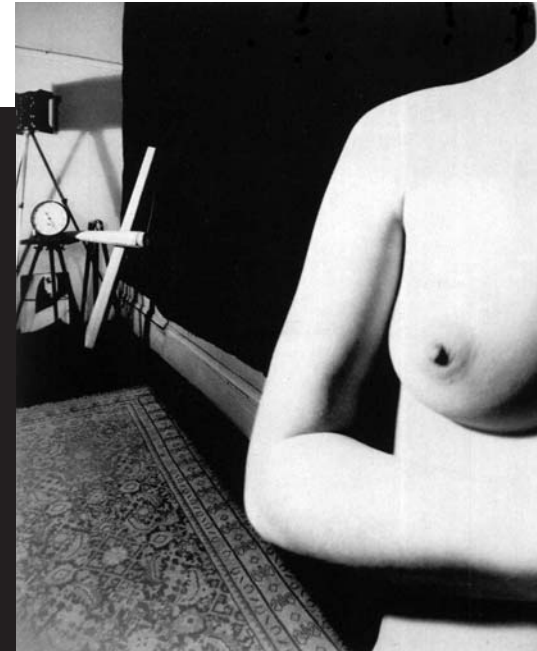


rua hernán cortés 17

Lenda Moura

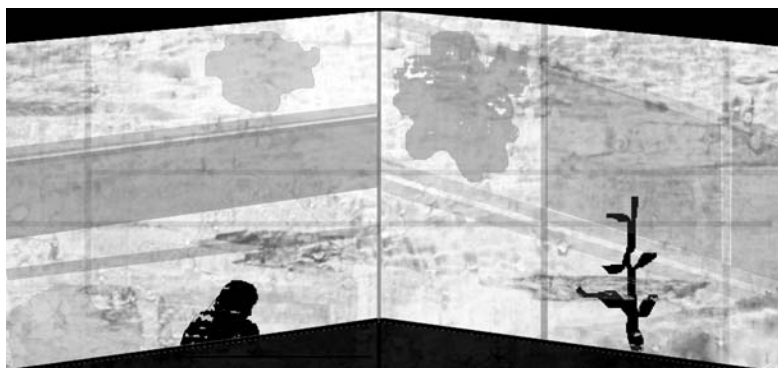
Tódolos xoves: actuación de DEEJERS (música afro australiana) as 20:30 horas

Exposición Gráfica (pinturas)



formas difusas

www.formasdifusas.tk
formasdifusas@yahoo.es



Paisaje angular



Desde este apartado, volvemos a invitar a nuestros lectores, a que participen en la revista. Nos pueden escribir al correo-email o acercarse hasta el café LENDA MOURA los miércoles a partir de las 11 p.m. Agradeceremos siempre vuestras colaboraciones: ya sea en forma de poema, relato, ilustración, crítica o lo que vuestro encefalograma registre. Todo lo que mandéis, será tratado con el mayor cuidado y respeto.

F. D.

Idea original: Julián Rodríguez
Coordinación: Kique Sánchez
Diagramación: Colin Baldwin

Lista de correos

DAVID PÉREZ ÁLVAREZ
hop_frog_1@terra.es
ÁNGEL ARCE
calvoang@yahoo.es
ELENA C. ÁLVAREZ
ecoral@edu.xunta.es
CRUZ MARTÍNEZ
cruzmarvilas@mixmail.com
ROSA MARTÍNEZ
rosanegra1974@mixmail.com
KIQUE SÁNCHEZ
kiquesofelo@yahoo.es
RUT REY
rutrey@mixmail.com
MANUEL ÁLVAREZ
manuelgallup@yahoo.es
RODRIGO MENCIA
ruymencia@hotmail.com
PETER BALDWIN
pedrohuanchaco@yahoo.es
CARLOS TATAJE
carlos_tataje@yahoo.es
COLIN BALDWIN
colinpintor@yahoo.es
IRENE COLLAZO
icollazo@eresmas.com
PAULA VILACOBÁ
alnea2@hotmail.com
ALFONSO LÁUZARA
alfonsolauzara@hotmail.com
LUIS VINAS
luisvinhas@edu.xunta.es

formasdifusas@yahoo.es

www.formasdifusas.tk

P R E S E N T A C I Ó N

Somos un grupo tan heteroxéneo en tódolos sentidos... que ás veces xermola desconcerto nalgún pobre despistado. Uf, esperta do teu soño! Somos conscentes diso. @s Difus@s escribimos dende a modestia e a humildade, sen máis pretensións que ser o que xa somos e seguir compartindo esta ilusión por moito tempo. Máis vale ser que parecer. Pero ante todo somos seres totalmente accesíbeis. Así que dende este espacio animo ós nosos detractores a que nos sigan animando a seguir.

Eu comencei na escrita por pura necesidade de escape vital, mais aquela evasión quedou na lonxana adolescencia. Despois as miñas inquedanzas proxectaban o desexo de cambia-la realidade máis inmediata coa implicación persoal. E esta dedicación intermitente foise enchendo de experiencias e referentes: bébese de moitas fontes, mais logo un prefire sacia-la sede nalgunha(s) en especial. Sen embargo o maior pracer é comunicar e compartir, e deste xeito vai calando o compromiso sociopolítico que latexa galeguismo en natural sintonía coa matria Natureza. Penso que non existe persoa apolítica, e quen tal diga evidénciase carca, hipócrita e cobarde.

A escrita resulta unha síntese de pensamento e sentimento. Con todo, sábeme ben o humor ácido e corrosivo, a ironía e a retranca galega; e non renuncio ás fontes oníricas e ó surrealismo, pois son recursos sorprendentes e inesgotábeis. Emerxo así das formas difusas para declararme mortal imperfecto, e acaso morrer de risa en pleno combate coa palabra para comprender que a acción é o único que vale. O gosto é meu. Saúde!
Cumprimentos.

J o t a b é C o n h i e l o

Es el día de la identidad nacional, enciendo el televisor y veo desfilar ametralladoras, banderas, bombas, soldados armados, tanques castigando el pavimento, aviones rasgando el cielo en arriesgadas maniobras sobre la población, música marcial etc.

Y me pregunto, porqué no desfilan los campesinos, los pescadores, los obreros, porqué los civiles no tienen un lugar, porqué no desfilan los niños con divertidos disfraces mitológicos, porqué olvidamos nuestra fauna, nuestros trajes típicos.

Los únicos animales que desfilan son los de la caballería montada y el carnero de la legión, porqué no un lince ibérico.

Impasible
escojo la permanencia en la quiniela del tiempo
aborto las ganas de correr
sosiego la espirulina trotando en la sangre
creo un pozo invisible
con una tapa de trampa serena

Me construyo inmóvil
rígida y segura como la escarcha
fría
me erizo con el viento soplándome en la nuca
ínfulas de valor
atando mis argumentos a la cama
desnuda, el calor hace un charco bajo las piernas
las ansias escalan desde las plantas de los pies
las arenas se estancan
en permanencia



La niña de los cabellos de luz

Una frase suya
convirtió el horizonte en un arco flexible
desdibujó las líneas

que trazado el para perderme
había en suelo no

y allí quedé
suspendido en el espacio indivisible del instante

Un espíritu visitó su cuerpo
quizás ajena a ella misma

en su corta
estancia
dejó caer

el agua de una realidad insólita

un mundo de símbolos
que encajaban entre sí como una sola respuesta

(a Oliva, Isaac y Merce)



Nuevo juego de miradas;
batalla sin reglas
donde los únicos prisioneros
son los últimos.

Así, derramando las palabras,
tratando de alejar al diablo
que se asoma a la siniestra,
disfrazado de sonrisa nerviosa.

Encogido el deseo ante lo que ves,
sombra hermética templada al desapego;
demasiado cercana para ser tocada;
tan evidente...

Primer paso o ¿quizá retaguardia?.
Santo y seña mal pronunciados
por el ya acomodado olvido,
entre almohadas de convicciones
que quedan ya muy lejos.

Almas diferenciadas
somos
arrojadas con los dados del tiempo
.....atento.



Diego Cossío

No entiendo mucho de leyes

No entiendo mucho de leyes;
lo más, que son nido léxico de poder,
que deconstruyen con palabras la Justicia
y reconstruyen, muy pomposas, su justicia:
la de ilustres literatos
doctos en la sinonimia ordenada del poder.

No entiendo mucho de leyes;
lo más, que viven atadas a un abstruso casetón
y los jueces las pasean y amaestran como a perras.

No entiendo mucho de leyes;
lo más, que muerden a todos,
menos a su querido amo,
que son fe obligada en laico Estado
y que las llevamos dentro
como una conciencia pervertida,
taladrándonos con su broca moralista
una verdad que no es nuestra
ni será nunca de nadie.

(A la Facultad de Derecho Económico de Vigo, sin rencor)



David Pérez Álvarez

A Meleagro

El arácnido teje su liga indiferente,
místico en su rumbo sonrío el delfín,
la abeja liba flores escanciado la miel...
Todo fue cantado por vates de antaño:
seducido el efebo, desdeñado el poeta;
triumfante el tirano, vencido el filósofo.
Heme aquí, Meleagro, hurtando ajenos mitos:
siempre noches negras, siempre el día blanco.

A Pessoa

En cualquier caso, Pessoa, hoy vive
en la sepultura, como viviera
entre las paredes de sombra, célibe:
en la vigilia de quien nada espera.

Regido por sorda estrella que inhibe
la caricia, la dicha placentera
de amor carnal; el beso que captive
aquel fósforo que jamás ardiera.

Llueve. Cae un manantial de cielo.
Para pensar en usted, es propicia
esta noche de nostalgias y viento.

¿Será usted quien en mí busca consuelo?
Es real el agua que el rostro acaricia,
mas quién es dueño de algún pensamiento.

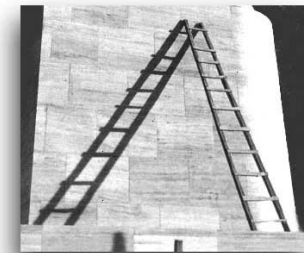


..... Carlos Tataje

Hasta ella

Llegó como la abundancia;
interminable y fértil como su nombre propio;
declarando en sus ojos dos astros decisivos
para vivir a contraluz las horas,
las tardes eternas del primer invierno.
Llegó como un amante incierto
y la amó desconocido y extenso
en la cadencia de las noches latentes;
íntegra caricia desplegando sus entrañas
y regalándole el fondo de su alma desmedida.
Llegó sólo.
Entre la pesadez de los días de hastío
y la proyección intimidada de la luz plenilunar;
exaltación de dulzura descendiendo del amor contenido
como un reducto para regresar desde la lluvia
para guarecer la razón
y retenerla.

Así,
Exactamente
Igual que un héroe desdibujado detrás de una estación oscura,
llegó desde el súbito prelude del deseo
presintiendo el cauce continuo de su cuerpo
como un viento crédulo
como un espacio insumiso grabado directamente contra el alba;
reteniendo en su ternura
la incidencia del delirio
la inclinación del tiempo
y la poesía.



..... Elena C. Álvarez

Falsas intenciones

Así me dispongo ante vosotros.
Vulgar comediante de feria camuflado de retocadas e insípidas frases,
farsante de una pútrida erudición rebosante de malgastada arrogancia.
Así me véis, mientras que con torpes movimientos, a tientas, extendiendo el
ganapán sin fuerzas para atrapar los desconocidos símbolos, para jugar a
situarlos unos al lado de otros intentando encontrar alguna concordancia.
Acicalado de embustes y pestilentes sonrisas, me dirijo a vosotros como un
acróbata del paroxismo, en pos del sórdido aplauso de última hora.
Putá paradoja del tiempo, coincidencia exacta del rastrero souvenir,
restregando la decadente y apestosa apología de las palabras por vuestra
ausente y engañosa atención.
Como deleznables gárgolas entreabrís vuestros labios, y con semblante de
inútiles entendidos pretendéis mostrar el lacónico y forzado intelecto.
Con indignantes gestos os dirigís hacia mí corroborando el absurdo de tal
escenificación, miserables del espectáculo os entregáis a la servidumbre de
mis órdenes.
Mansas fierecillas de poca índole que os encerráis en la jaula que yo he
propuesto, en el límite de mi tiempo y de mis deseos, felación de mis
propósitos, final, y reverencia...



PDTA: Daos con un canto en los dientes.

Manuel Álvarez

La isla

Tú eres una isla,
cerrada... cansada... dormida.

El mar te rodea,
te acaricia... te regala... te refresca.

Las rocas crecen a tu alrededor.

No quieres sentir,
solitario con sirena...
que te canta...
que te ríe...
que te piensa.

Las horas pasan...
los días,
y los años corren...
como el viento que te rodea.

No deja que escuches,
no deja que veas.

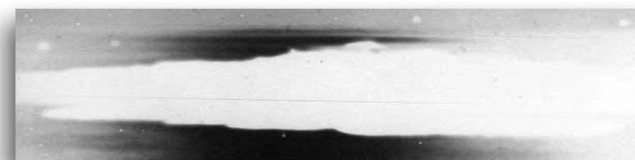
Estás desnudo...
y no tienes frío.

Tienes miedo del sentimiento...
del recuerdo, de lo robado.

Tienes miedo...
y te enferma.

Me haré arquitecto...
para construir un puente,
que te salve del encierro.

Solitario con sirena,
que te canta...
y riendo...te piensa.



Oliva

Casi todas las gotas de lluvia
caen en el mar, retornando
a su madre, a su padre,
a su tierra natal,
pero otras se pierden en cementos,
piedras, hierba y cabezas,
ángulos muertos de parques y
sendas o incluso sobre
otras gotas ya muertas.
Si yo fuese lluvia, gota,
gotita, ¿caería sobre la
sal del mar embravecido
o en la calva de un
viejo desconocido?
Estoy seguro de que
una gaviota me beberá,
pero ¿dónde?



Kique Sánchez

El viajero incesante

Y después de tanto viajar sin rumbo,
sumido en el más profundo descanso
y aún sin querer, seguía viajando...,
desplazándome en un sueño errabundo.

Una silla, el diario, un par de zapatos,
me transportaban a miles de leguas
de distancia. ¡Todos eran extraños
en mi vagar diuturno en patria ajena!

Cuando cansado de ese acontecer,
de esa irrealidad cruel que me habitaba,
ansioso regresé a mi tierra cálida;

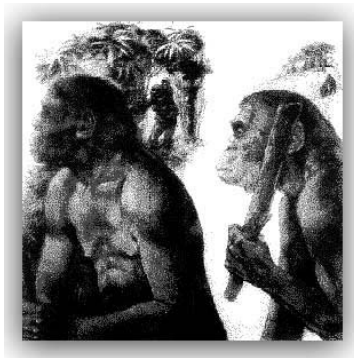
sentí nostalgia, ganas de volver;
¿más adónde?, no supe ya qué hacer
con tantísima inercia acumulada.

(de sonetos asonantes)



Peter Baldwin

Vislumbro a noite ó meu carón
 Semella un neno xogando
 Tirándome do pelo
 Coma un fetiche máis
 Na ventá amarela
 Reflicte a sombra pantasmal
 Que ninguén coñece
 Agás a soidade
 O coche azul que está aparcado
 Na miña memoria
 Segue un proceso esperanzador
 De loita e medos
 A ave do ceo non sabe
 O que dormita nas mentes
 Duns bípedos monos
 En evolución



.....Rosanegra

Volverá
 a levedade da mañá
 e xa non atoparemos sucos

 O val sangra en fendas
 ventre de arxila verte
 ollos sen beizos quentes

Foise a luz do arrecendo
 a parra faladora
 a pedra de afiar navallas
 a fonte calada e calma
 o paraíso que eu vin

Aproxima o arrabalde
 que entra no domingo longo,
 chega de Kenia a man
 que busca a man
 e atopa a terra
 a mesma terra
 que deita canda un
 e ama
 un deus mancado
 no silencio.

Non saben de distancias
 os ecos
 nin as sombras da escuridade
 non abundan as palabras no concreto
 compre desmacelar os soños
 ordenar os minutos
 en secuencias
 atraer as bolboretas de solpor
 e sentir como esvara unha pingueira
 por esta epiderme fría
 eléctrica
 ourizada,
 notar a minúscula cadencia
 vaivén de mares e de lúas
 que te arrolan nun berce de paxaros.



.....Luis Viñas

A inmensidade

Unha lus de futuro na oliveira inaugurou
dous anos plenos de revolución picariña.
Veciñanza de olladas fitan dous ceos xemelgos
Nos teus ollos...

Nos teus ollos vexo
o que non ten prezo no mercado humano.
Nos teus ollos...
venme todo o mar,
chóveme ceo a mares,
chégame toda a calor dun golpe
e dispárase o surtidor de sensacións
nunha explosión fascinante dos sentidos.

Tra-los teus ollos...
está a inmensidade mariña.

(A Mariña, 6 de Outubro de 2004)

.....Alfonso Láuzara

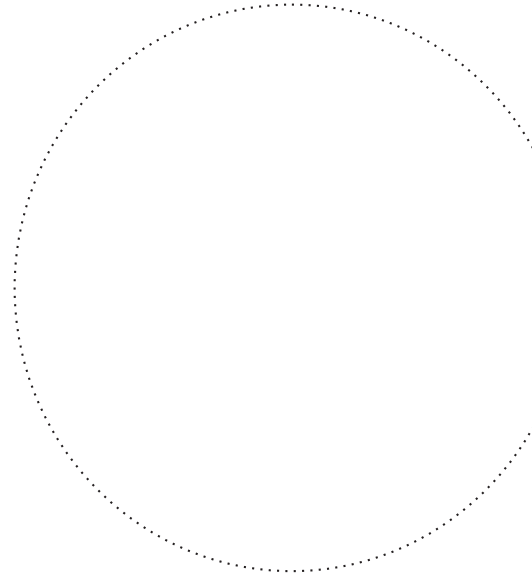


SENTE NO INTERIOR unha bola de lume
que lle entrecorta o alento, sente
as cóxegas do desexo deslizarse polas pernas
A noite escura cómplice do arrebatado
prolóngase nun abrazo interminable

Apousentada opulencia de caricias
espallan, estalan decontado
cincocentos espirais nos contornos
da reproducida pel submisa

Concéntrico núcleo amado
proclamado malabarista dos sentidos
Inevitable proximidade copulativa
intérnase nas rotas imprecisas
proceso de amor, completamente carne

O amor inqueda xoga entre os dedos



.....Cruz Martínez