

FORMAS DIFUSAS

Año 0

Nº 6

Revista poética mensual

Octubre 2003

Saluda

El hambre, la fatiga y el más pavoroso de los terrores asomaban en los rostros de todas aquellas infelices e inexpertas gentes, la inseguridad del grotesco espectáculo que atónitos contemplaban.

Mientras... los poetas habrían inmensos latifundios celestiales a las mentes ebrias de literatura. Bueno... en realidad todos ellos, E los poetas, eran algo torpes, no por falta de luces naturales, sino por agotamiento de las que ya poseían pues toda generación relacionada directa o indirectamente con espectáculos de tan baja catadura como Gran Hermano desarrolla más la malicia que la inteligencia.

Pese a este impedimento natural los miembros de Formas Difusas dieron en su primer recital un espectáculo digno del precio de la entrada... era gratuita.

La evolución de los acontecimientos y las experiencias soportadas por los asistentes a lo largo de toda la velada les hace merecedores de nuestra, por lo demás, agradecida consideración.

Pero es éste un mes especial en el que tenemos que despedirnos en presencia, ya que seguirán participando gracias a la aldea global, de dos miembros del grupo: dos amigos de los que puedo decir que son ya parte innegable de todos nosotros. A ellos dedico esta presentación deseándoles en la vida todo tipo de suertes... Ruy (Rodrigo) Mencía y Eladio Franco, gracias por haber compartido con nosotros vuestro tiempo y vuestros sueños... ha sido un verdadero placer.

Julián Rodríguez

Hoola de nuevo, amig@s difus@s, aquí estamos otra vez dando guerra. Además de los grandes nuevos fichajes que hemos hecho para la nueva temporada (ya nos llaman los "jalácticos"), agradecemos muy mucho la colaboración de Carlos. Sin más, aquí van las presentaciones:

CARLOS: Huanchaco, Perú, 1959. Pintor, poeta y estudioso de las civilizaciones andinas. Premio de Poesía Gastón Baquero 2002. Gracias por venir.

ROSA: Respira feminidad por todos sus poros poéticos. Amante de lo bello, del amor. A la fuerza os va a gustar.

ALFONSO: Un guerrilleiro de las palabras; un Che galaico que persigue la paz a través de las armas hirientes que son sus versos. Un compromiso con el mundo. Benvido.

Jotabe Conhielo

⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ *Diego Cossío* ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘

Rodeados por Océanos;
mecido por el suave eco
de tus pestañas.

Así me quedé,
inmóvil ante el ronroneo
de un reloj que no sabe descansar.
Náufrago encuentro con tus ojos, esos
que me prestan su luz,
dando forma a mi cuerpo.

Así me quedé,

como el eterno segundo
a las puertas del éxito;
demasiado cansado para recordar
las caricias que siempre acompañan
al esfuerzo.



Criaturas salvajes,
irreductibles cuerpos del Desierto;
jinetes de las dunas, aulladores de una Luna
que no les pertenece;
tejedores de una noche
sin decepciones.

Últimos avatares del mundo;
hijos primogénitos del león,
que negándolo todo encontró su esencia
y no volvió a pasa hambre..

Fuegos fatuos de un Verano
por cuya estela guío mi pensamiento.
Ahora que devolvéis reflejo
a mis ojos,
puedo recordar de que color eran.



❧❧❧❧❧❧❧ *Rut Rey* ❧❧❧❧❧❧❧

❧ El perdón ❧

Dicen que libera y civiliza
Pero cuando logré mirarte a los ojos
en un abrazo para el que no encontré comparaciones
vi hielo
quise huir, despreciando cualquier razonamiento
de ese dolor extraño desparramándose por el cuerpo
Lloro porque no se odiarte eternamente
porque no se rescindir con perdón el dolor de mi memoria
Solo entrañas que se desgarran,
repliegan mis alas
mientras me siento caer en picado
al pozo de donde salí para ser libre.
El rencor no desata grilletes
y los ojos no pueden permanecer cerrados para siempre



❧ Desapego ❧

Cuando naces te regalan esposas de seda
a veces las muñecas están marcadas por grilletes invisibles.
Vuelo como una cometa,
creyéndome libre, al no ver, en las alturas,
un cordel que se ata a las arterias.
Creí surcar sola el océano
negociando con el viento.
Alguien tiró desde la orilla

y descubrí un hilo extraño,
que creía extirpado, cual cordón umbilical,
con un lejano recuerdo como ombligo

~ ~ ~ ~ ~ *Carlos Tataje* ~ ~ ~ ~ ~

✂ **Cantiga de amigo** ✂

Eu teño cinco amigos.
O primeiro é a vida:
a túa e a miña,
pois sin elas,
ambalas dúas,
eu non viviría.

O segundo é a Terra,
a nosa nai eterna,
sin ela,
vaya merda.

O terceiro é o vinho,
senon meu amigo
como esquezo
os males do universo.

O cuarto,
xa o sabedes,
ninguén vive sen foderes:
é o sexo;
o digo en galego,
por mor dun intercambio
das linguas
que tiven
cunha rapazinha fermosa
como é fermosa,
meu amigo,
a famosa Ría de Vigo.

O quinto é unha mala muller,
llámanlle a Morte;
eu non teño a sorte
de facela de min desentender,
e perségume polo mundo
ata no derradeiro curruncho.



~ ~ ~ ~ ~ *Rodrigo Mencía* ~ ~ ~ ~ ~

✂ **Dedicado a Julián Rodríguez, maltratador de lectores profesional** ✂

Ojalá fuesen tus manos dos gaviotas, en lugar de puños de fuego. Tus caricias brisa, no tempestad. El brillo azul de tus ojos dos lágrimas de amor. Que nunca más la pasión se envilezca. Que jamás volvamos al dolor que quiebra las alas del cariño. Tu mejor arma, la dulzura.



~ ~ ~ ~ ~ *Kique Sánchez* ~ ~ ~ ~ ~

Siento que tus pensamientos me atrapan

que me dejan sin respiración
y me clavan abrazos de azúcar
mientras se disuelve con besos mi corazón
Soy sujeto y objeto de tu mente
Soy agente y paciente de tu cuerpo
Soy circunstancia del tiempo
Y soy gracias a ti un sentimiento



✧ **Dedicado a Eladio y a Ruy** ✧

Por barco, por tierra, por aire,
se pueden separar los cuerpos,
se pueden dividir los pasos
hacia dos mundos lejanos y extraños.

Hacia el mar de occidente
con la polar y el sextante
como compañeros de viaje
Eladio surcará las olas de los sueños
para volver cargado de recuerdos,
de peces saltimbanquis,
de estrellas de mar en los ojos
y de versos guapitos en remojo.

Y hacia el sol del oriente
el de los Reyes Magos de enero
irá Rodrigo con el corazón tan grande
y la República Argentina, su amante,
bordada a fuego en el corazón
viajero de un guerrero número trece
que entre latido y latido
siente que sólo el amor crece.

No nos quedamos tristes,
sólo difusos, porque tenemos
sus líneas, sus versos, su calor,
y la esperanza de que, mejor
mañana que tarde, su voz
argentina, su risa del puerto,
regresen a la pequeña taberna
donde les esperarán una Quilmes y una Estrella.

🌀🌀🌀🌀🌀🌀🌀 **Julián Rodríguez** 🌀🌀🌀🌀🌀🌀

✧ **A Ruy y Eladio** ✧

Desahuciarse y despedirme
decir hasta más ver con la cordura,
vendado el ánimo
con sus ramajes de veredicto incorrecto,
de ley mal promulgada por desaliento,
Corazones renegados,
carros de autonomía envenenada,
tendréis... aliados, que por mí...
y por vosotros, cada día,
partiros la cara,
como os la partís pronto,
hijos de un tiempo olvidado
por llegar a puerto,
por ser algo que ya sois sin saberlo,
ya sois todo

... quien os pudiera hacer justicia de palabra.

✂ Molestias ✂

Justa recompensa a tu abandono entre los dedos ermitaños [de una noche
vulnerada
por el ruido de los pasos.
Catarata indefinida de engaños empedrados con expresiones
[pervertidas,
mal hecho canción en cada repaso ilustrado frente a [frente.
Horizonte de palabras, compás a contratiempo de dos [cuerpos separados
para
siempre.
Luna embarazada, hogar vagabundo señalado por los lindes [de un camino
nunca
frecuentado.
Expresión violada por presunciones
sacudidas por los rechazos del coraje.
Seis o siete versos,... como quiera que te llames... no te [molestes en
volver.



🌀🌀🌀🌀🌀🌀🌀 *Alfonso Láuzara* 🌀🌀🌀🌀🌀🌀🌀

✂ Ouro negro ✂

Chove por fóra, choro por dentro
ollos que foron azuis de ozono
ceos que agora son de cemento
grises, bágoas coma pedras
terróns de salxemas
no café deste tempo.

Homes que pasan no tempo detido
pola rúa tomada de rostros alleos,
choutan os pasos, distintos
todos quedan sen dono
no chan que recolle bágoas do ceo,
segue chovendo ácido diñeiro
pasa un felpudo pingando
que é un cadelo asustado
tamén sen ialma nen dono
e segue chovendo.

Ensimesmado deixo cae-la testa
na fonda escuridade do meu café
e vexo o arrepiante pozo negro
do Terceiro Mundo preto,
ouro negro para o G-7
(Rusia sería o oitavo pasaxeiro)
ouro negro para a canalla
unión europea e norteamericana.
Ouro negro. Maldito ouro negro.
Todos temo-lo nos beizos.

✂ Nunca se sabe ✂

Non quixera coma fado sorprenderte
no intre da nostalgia da idade
porque iso non vai na sintonía
da túa fresca mocidade

Propoño

ficar na serenidade nocturna de lus e pedra
que ofrece un bo rincón no lugar entrañábel de A Guía.

Ficar alí coma dúas figuras de pedra
nese xogo de luces e sombras
porque en lugares coma éste,
o tempo pasa lentamente, e mesmo semella deterse.

Acaso teño ollos de pedra, acaso
respiro na santa compañía dunha fermosa
estatua de muller ben xeitosa.

Vexo nos teus ollos a doce mirada escura da noite estrelecida.

A noite é xove. Quero disfrutar do momento e gosto
dese estraño sabor do silencio nos teus beizos.

Quero chimpár un bico á ría
mais un orballo de verbas vai tecendo a noite que nos quenta.
¿Maxinacións? Nunca se sabe.

❧ ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ Cruz Martínez ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ ❧

❧ As palabras ❧

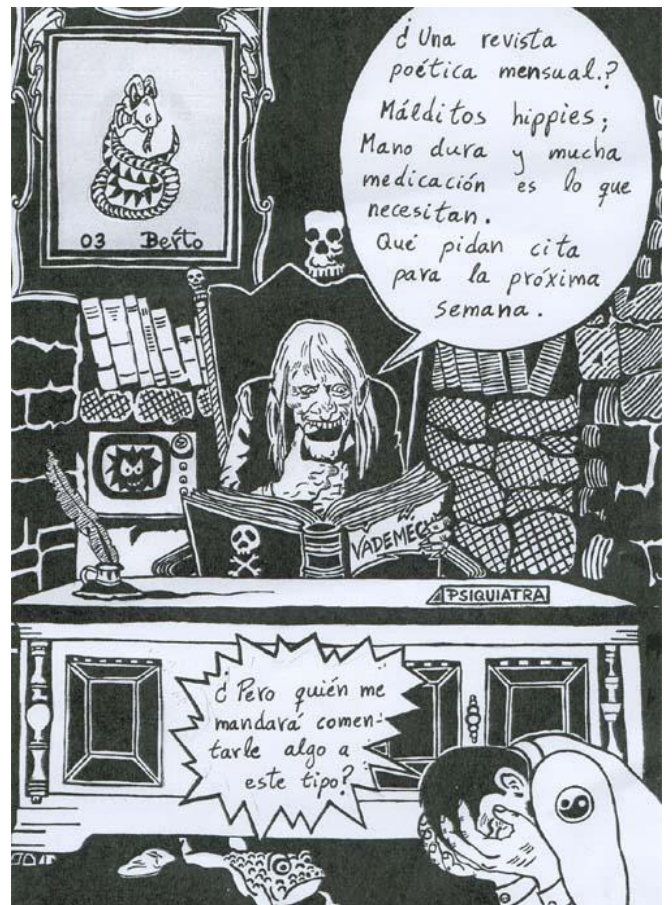
coma loiras cabeleiras
ondean enriba de tacóns
de agulla
Ancorando nos ombreiros
informes devanceiros
recenden a moneca,
imaxe dunha infancia
de fronte ancha,
sen perrera

O sorriso,
coma o dun aborixe
escacha no solo dunha
trastenda

onde a gramática trócase en
cinco centas
mil
puntadas,
curvas, rectas,

cifras astronómicas de fio
enmarañado fan
que persiga teas en movemento
e pónenlle nos ollos
efixies de elegancia nas pasarelas
que seducen,
se cadra coma se medrasen
patróns entre os dedos e
concebiran a línea exacta,
definitiva, que asoma

devorando o tempo
nos carreiros da entreperna,



de puntos floxos e remates



RETOMO O INSTANTE no que
a conciencia do ben
Pendura na reconstrucción
dun himen rachado

O purgatorio esnaquiza a líbido,

Espántanme os sermóns,
a dobre moralidade
os absurdos xuízos de monicreques
que se masturban nos recunchos

Espanta o membro que só se ergue
para dominar
e a vaxina que acepta resignada
a sumisión

A virxitude

foi inventada por un home

aqueixado de impotencia
agora québranlle as ás ó deus,
cae de bruces,
rebélanse as concubinas
xa non vale que ameacen e perxuren
que o pecado se acocha debaixo do embigo,
o asunto de Eva, a mazá, o paraíso,
as femias rexeitan a información
e viven

❧ ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ *Rosa Martínez* ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ ❧

Medran fieitos no meu corazón
E sabe a cor dourada e seca
Murchanse as miñas mans
Sen tocar a túa pel,
Sí, a túa pel é un plano
A percorrer
A túa pel é un desexo
É a prolongación do meu
Instinto fero.
E nacen fiunchos e fentas
No meu corazón
Evocando os teus beizos
Estimulándome coa droga
Psicodélica
Que emana da materia gris.

Sí, a túa pel tamén é sinónimo
De pracer.



Miles de ideas, conceptos
Imaxes, sons, palabras e demais, etc.
Bombardean dende todas partes
O interior da alma humana
E recibes imaxes do sistema
Para que comas o rico chuletón,
As mensaxes poden ser subliminais
Ou con dobres vertentes
Verdades e mentiras camufladas
Na doce hipocresía,
Son agrias perspectivas, Para un so engano
Reflicte integrais de ananos mentais
E ó final quedamos
nunha sociedade a imaxe e semellanza nosa
Asobállante en e por tódolos medios,
Que unha bomba destrua a unha familia
Que unha muller é maltratada
E asasinada polo seu marido
Que o sistema educativo coxea
Dende sempre en humanidades
Que a relixión sempre mete a pata
Onde non debe
Que a pobreza e a miseria seguen estando
No terceiro mundo
Que destruímos ecosistemas
Que a xustiza non existe
Que só hai guerra
Que o ser humano falla
Que todo é unha merda
A conclusión é inevitable
Fórmula maxistral teórica
Dan gañas de mandar todo
A tomar, pola raiz cadrada de qu



🌀🌀🌀🌀🌀🌀🌀 *Ángel Arce* 🌀🌀🌀🌀🌀🌀🌀

✂ *¿Adónde van?* ✂

¿Adónde van?
¿Y quién dirige sus pasos,
sus pensamientos rasos
preocupados por el qué dirán?

¿Adónde van por la ciudad
con la mirada perdida,
haciendo del trabajo
su forma de vida?

¿Adónde van cuando los libros
se amarillean en los armarios,
simples regalos otorgados
en el día de un aniversario?

¿Adónde van cuando el domingo
el barrio requiere la misa
y una confesión hecha a prisa

es igual a una partida de bingo?

¿Adónde van cuando gritan
su pasión por un color
que el estadio delimita?
¿Adónde irán sus hijos con su televisor?

¿Adónde van?
¿Y quién dirige sus pasos?

✧ Estrella oscura ✧

¿Cómo caíste estrella oscura!
Joya de la Creación
tallada en hermosura,
dueña de la perfección.

Ansiaba la eterna gloria
tu corazón enaltecido,
perdurar en la memoria,
ángel distinguido.

¿Cómo caíste estrella bella!
De la luna amante,
hecha de oro y diamante
en tu vestidura de doncella.

¿Quién partió tus alas
príncipe expulsado,
arrojado desde el cielo,
reptando ahora por el suelo?

¿Cómo caíste estrella oscura!
¿Cómo caíste de tu elevada altura!
¿Cómo caíste...!



🌀🌀🌀🌀🌀🌀🌀 *Peter Baldwin* 🌀🌀🌀🌀🌀🌀🌀

Las personas no cambian, se agudizan.
Nacen casi como serán: anhelos;
mueren casi como fueron, tan lejos
siempre de la perfección. Se deslizan
apenas a consolidar su forma,
su porqué: eternidades fugaces,
fantasías imposibles, lenguaje
absurdo, vacío interior y sombra.
Íntegros, déjalos ser como son:
rumor líquido en ciega voluntad,
miedo que sólo silencia el amor;
porque cada río busca su mar.
No lo olvides, saberlo dará paz
al amplio cielo de tu corazón.



El dedo de la amiga de Virginia...
Lo que no se cuenta no ha sucedido

en realidad, transparente cortina,
una habitación propia y laberintos

en el aire; la amistad por encima
de todo, los incestuosos cariños,
ya hay riesgo de demenciar, de imprevisto
por la ventana va un ángel suicida...

La vida sigue, pero ya la tuercen
oscuros impulsos hacia la muerte,
no satisfacen el faro, las olas;

le duele una infancia de malos tratos.
Los barbitúricos hasta la coma.
¡Un melodrama escrito a sobresaltos!

Al fin decide que el sordo fracaso,
los desvelos, no despiertan migrañas,
en el río, diluida en el agua.



❧ ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ *Manuel Álvarez* ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ ❧

❧ **Cumpleaños feliz** ❧

Pasan los años
que me aprietan y me ahogan,
amordazando mis palabras acortándoles el tiempo,
el espacio...
Pasan con ese negro disfraz tan invisible,
y con el deterioro que desfigura mi piel.
Pasan las horas que me aturden,
y los días reduciéndome como un siervo humillado.
He nacido para ser mártir, el mártir del tiempo;
me dispongo ante él sin ropas que me amparen
ni escudos que me protejan.
Años que igual que sombras me persiguen
para devorar mis recuerdos, mis anhelos.
Años fríos que lentamente
van consumiendo la llama que con tanto ímpetu ardía,
y que ahora tiembla en el temor de ser extinguida.
Años que cumplen su miseria prometida, mi miseria,
y con sucio lodo sepulta mi alegría.
Años que siembran la hipocresía y el terror
con cuidado esmero,
años que han segado mi vida mostrando su sed de sangre.
Años arios a los que no les sirven las súplicas
ni el sollozo.
Ellos te ordenan, vive, o muere...

❧ **Si pudiera...** ❧

Si pudiera sentir la mansa brisa
que junto a ti tanto me deleita...
podría sonreír.
Si pudiera percibir el cortante roce de tu piel,
podría distinguir entre este tacto invisible que me cohibe,
y un palpar físico que me haría renacer.
Si pudiera...
me sumergiría en océanos interminables.

Atravesaría firmamentos con esa sensación
que a la vez me asusta y me retiene.
Si pudiera recordar
cómo imaginar tus profundos e intensos ojos...
caminaría a través de áridas tierras y espinosos caminos
sólo con el deseo de contemplarlos nítidamente.
Arrojaría mi desnudo cuerpo
sobre una incandescente hoguera,
por sentir tu hondo respirar y palpar tus delicadas manos.
Si pudiera...
se volcaría entonces mi espíritu
en constelaciones infinitas repletas de perfección y pureza.
Si pudiera elevarme de nuevo
hacia el aroma de esa esencia tuya,
lograría palpar la luna y navegar en su aureola.
Si pudiera...
me recrearía de nuevo en esas palabras
tan claras y contundentes.
Si pudiera...



~~~~~ Irene Collazo ~~~~~

Norte y Sur es quien le guía.  
El Norte es un secreto;  
el Sur lo es a voces.  
El Norte es impredecible;  
al Sur se le ve venir.  
No suelen estar de acuerdo.  
Casi siempre el Sur gana al Norte,  
en especial cuando estás tú.  
Cuando te acercas tú.  
Cuando mariposeas por el resto de los puntos cardinales.  
Cuando surcas el mar que se estremece a tu paso  
hasta que llegas a naufragar.  
Entonces, el Sur se calma,  
y el Norte vuelve a mandar

✧ A mis enemigos ✧

Un escritor, *de cuyo nombre no quiero acordarme*, escribió en el prólogo de un libro: *Dedico esta edición a mis enemigos que tanto me han ayudado en mi carrera.*

Yo dedico este escrito mío, también, a todos mis enemigos. En especial a aquellos que se den por aludidos.

Gracias por vuestra pasividad que me motivaba cuando la caída me había derrotado en el suelo.  
Gracias por hacer que quisiera superarme.



~~~~~ Paula Vilacoba ~~~~~

✧ La película ✧

Llovía intensamente en el exterior del centro comercial. Juan se encontraba en la cafetería, con un café solo y dos entradas de cine para la última sesión. Era una película de aire romántico que no le interesaba demasiado, pero esperaba que terminara arreglando las cosas. Era su última esperanza. Llevaba esperando una hora para poder reconciliarse con Laura y romper el halo de hielo que últimamente la rodeaba, y eso le había dado tiempo para recordar y meditar sobre el pasado, sobre el momento en el que se conocieron. Iban al mismo gimnasio, ella miraba nerviosa a su alrededor mientras empleaba los aparatos hasta que sus miradas se cruzaron. Era una mujer muy preocupada por su imagen y eso le

gustaba, incluso a pesar de descubrir en la segunda semana que creía saber la vida de todas las personas cercanas y no tan cercanas a ella. Siendo el cotilleo un deporte nacional no importaba demasiado, y puesto que juzgaba los actos de los demás, también sabía lo que era correcto. Lo importante era que la quería. Cuando cumplieron el primer mes decidieron que podrían celebrarlo el viernes por la noche, pero antes pasarían por un supermercado para poder comprar algo para picar. Él agarraba la bolsa, mientras el pasillo se encontraba vacío, buscando en las estanterías mientras ella se dirigía a la sección de ropa. Laura se decidió por una prenda, que por un error en caja hizo sonar las alarmas. Afortunadamente solo quedó ahí, y Juan no descubrió la verdadera causa hasta que sacó otra camiseta que escondía debajo del suéter. Fue la primera pelea que tuvieron, sin poder hacerle entender que aquello no estaba bien. Y luego estaba aquella carta en su bolso, nombrando palabras como “cielo”, “corazón” o “te quiero”. Hicieron estallar el fantasma de los celos hasta límites inimaginables desembocando en aquella situación. Juan, en su interior, se sentía un estúpido. Miró el reloj de nuevo, las once y media. Ya no importaba aparecía, le había dado tiempo para recapacitar sobre lo que podría esperarle con ella. Llamó a un amigo y lo convenció para acompañarlo al cine y salir a dar una vuelta, lo que le ayudó a abrir los ojos y comprender que había chicas mejores. Cinco días después y diez llamadas de Laura. La película ya había terminado.



Si te gusta escribir o dibujar, no lo dudes, éste es tu sitio.

Las ilustraciones han sido realizadas por Berto y Diego Cossío.

Para cualquier comentario, sugerencia o pregunta dirígete a formasdifusas@yahoo.es o visita nuestra página www.formasdifusas.tk

***Venres, 17 de outubro ás 22:30 GRAN RECITAL MÚSICO-
POÉTICO DE FORMAS DIFUSAS***

Xoves, 30 de outubro ás 20:30 Recital poético de “Brétema”

*Sábado, 8 de novembro ás 22:30 actuación de “Eslabones”
Rúa Hernán Cortés, 17*